

El San Diego Museum of Art presenta *Richard Avedon: Retratos de poder*

El año del arte moderno inicia con una aclamada exposición fotográfica

San Diego, Calif. — Siguiendo las elecciones presidenciales estadounidenses de 2008, el [San Diego Museum of Art \(SDMA\)](#) presenta *Richard Avedon: Retratos de poder* en San Diego. La exposición muestra más de 150 retratos políticos por Richard Avedon, uno de los fotógrafos de retrato y moda más destacados del mundo. El SDMA es la sede exclusiva de esta exposición especial en la Costa Oeste.

La muestra, la cual abrirá al público a partir del sábado 6 de junio hasta el domingo 6 de septiembre, traza el interés y fascinación que tenía Avedon por la política desde los 1950 hasta su muerte en 2004. *Richard Avedon: Retratos de poder* contiene fotografías raramente vistas —muchas de ellas tomadas de la colección de The Richard Avedon Foundation— y obras que jamás se han exhibido o publicado.

Richard Avedon fue el fotógrafo de modas y retratista estadounidense más importante de su época. Comenzando como fotógrafo en la Marina Mercante durante la Segunda Guerra Mundial, Avedon aprendió su oficio produciendo fotos de identificación. Más tarde hizo fotografías para publicaciones notables como *Harper's Bazaar*, *Vogue* y *The New Yorker*.

“A lo largo de la historia del arte, el retratismo se ha utilizado para mostrar y honrar a los líderes”, explica Derrick R. Cartwright, director ejecutivo del SDMA. “Al caminar por las salas del SDMA los visitantes pueden ver imágenes desde el retrato de la Reina Enriqueta María de Inglaterra por Van Dyck, hasta las fotografías del Duque y Duquesa de Windsor y de Barack Obama por Avedon. Los retratos de Avedon revelan aspectos de las personalidades de estos líderes que uno podría no haber notado anteriormente. Manifiestan carácter y nos muestran vulnerabilidades”.

En la exposición se presenta la innovadora serie *La familia*. Esta fue comisionada por la revista *Rolling Stone* en 1976 y contiene retratos de oficiales electos, burócratas del gobierno, abogados y miembros de grupos de presión —todos miembros de la élite política, militar, empresarial y de los medios. De manera contraria a su práctica habitual, Avedon permitió que sus modelos escogieran sus propias poses en esta serie para presentar una representación más natural de cada personalidad.

Dice Cartwright, “El nombre de Richard Avedon se convirtió en sinónimo de la fotografía de retrato a finales del siglo XX. Como parte de un programa que durará un año en el cual celebraremos el trabajo creativo de aquel siglo, no hay mejor manera de iniciar este énfasis temático que rindiéndole homenaje al talento de Avedon. El SDMA tiene el honor de poder mostrar la obra de Avedon en una de las únicas dos presentaciones en Estados Unidos”.

Además de la exposición, el SDMA ofrecerá dos programas relacionados. *From Art History to Art Making*, una conferencia por Arthur Ollman que se llevará a cabo el 13 de junio a la 1 p.m., seguida por un taller de fotografía estenopeica. El precio de la conferencia está incluido con la entrada al Museo. El taller tiene un costo de \$5 para cubrir materiales.

Gratis con el boleto de entrada, el 21 de junio se llevará a cabo *Family Drop-in Day* de 1–3 p.m. Este programa para familias con niños de 6 a 12 años de edad, promueve la exploración y el conocimiento de los autorretratos al utilizar la exposición *Richard Avedon: Retratos de poder* en una variedad de actividades apropiadas para estas edades.

Richard Avedon: Retratos de poder es organizada por la Corcoran Gallery of Art, Washington D.C., con la cooperación de The Richard Avedon Foundation, Nueva York y la Fraenkel Gallery, San Francisco. La exposición viene acompañada por un catálogo ampliamente ilustrado publicado por Steidl en asociación con la Corcoran Gallery of Art. Julia Marciari-Alexander, directora adjunta de asuntos curatoriales del SDMA, es la curadora organizadora de la exposición en San Diego.

La presentación local de esta exposición se realiza gracias al apoyo generoso de Pillsbury Winthrop Shaw Pittman LLP. El financiamiento adicional fue proporcionado por City of San Diego Commission for Arts and Culture, the County of San Diego Community Enhancement Program y miembros del San Diego Museum of Art.

Información del Museo:

El San Diego Museum of Art está ubicado en 1450 El Prado in Balboa Park, San Diego, Calif., 92101

Información general, (619) 232-7931, Ventas de grupos: (619) 696-1915, Página Web: www.sdmart.org

Horario del Museo: martes a sábado, 10 a.m. - 5 p.m. y domingo, 12:00 – 5 p.m. Cerrado los lunes

Precios de entrada: Adulto \$10; tercera edad (65+) y militar con identificación \$8; estudiante \$7; joven (6–17) \$4. Los niños de cinco años y menores entran gratis. (Algunas exposiciones requieren boletos especiales. Por favor contacte al Museo para mayor información.)

El San Diego Museum of Art proporciona valiosas experiencias culturales a más de 400 000 visitantes anualmente. Localizado en el corazón del hermoso Balboa Park, su reconocido acervo incluye obras por grandes maestros españoles e italianos, pinturas surasiáticas y pintura y escultura estadounidense de los siglos XIX y XX. El Museo también presenta exposiciones importantes de arte internacional y una extensa variedad de programas culturales y educativos para niños y adultos durante todo el año. En el SDMA, los textos que acompañan las exposiciones siempre se presentan tanto en inglés como español.